



SKULPTUREN-TRIENNALE



VERBINDUNG UND ZUSAMMENHALT

BINGEN 2026 16.5.-4.10.



VERBINDUNG UND ZUSAMMENHALT

BINGEN 2026 16.5.-4.10.

„Wir bleiben in Verbindung“, ein kurzer Satz, der etwas Neues zusammenbringt und gleichzeitig verspricht, etwas weiterzuführen, nicht abbrechen zu lassen und zu vertiefen. Eine Verbindung kann lose sein, aber auch intensiv – man ist einander verbunden und eine sehr starke Verbundenheit schafft Vertrauen und einen Zusammenhalt.

Diese Solidarität und Unterstützung innerhalb einer Gruppe oder Gemeinschaft schafft Zusammenhalt. Wer Zusammenhalt sucht, ist an einem „Wir“ interessiert, bringt sich ein und ist bereit etwas zu geben.

Gerade in Zeiten von politischen und gesellschaftlichen Umbrüchen, in der Dinge auseinanderdriften, Altbewährtes vermeintlich nicht mehr gilt, Neues noch fremd erscheint, ist es Verbindung und Zusammenhalt, was Gemeinschaft und Resilienz schafft.

Der Titel der diesjährigen Skulpturen-Triennale Bingen, VERBINDUNG UND ZUSAMMENHALT, liegt daher nahe. Die präsentierten Werke laden ein, darüber zu reflektieren, was stärkt und Halt gibt, aber auch wie fragil und leicht zerstörbar manches sein kann.

Die diesjährige Triennale vereint eine breite Diversität an skulpturalen Werken am Kulturufer Bingens und in den beiden zentralen Kirchen der Stadt – der Kapuzinerkirche St. Laurentius und der Basilika St. Martin. Die Beiträge der Künstlerinnen und Künstler, von denen eine ganze Reihe mit direktem Bezug zum Ausstellungsort und zur Region entstanden sind, widmen sich mit sehr unterschiedlichen Ansätzen der Frage nach dem Miteinander und dem Verbinden, nach dem „Wir“ in der Gesellschaft.

Die Besucher*innen der Skulpturen-Triennale sind eingeladen, sich nicht nur auf die Werke, sondern auch auf das Zusammensein einzulassen, sich auszutauschen, vielleicht nicht nur über die Kunst, sondern auch über das Miteinander.

KUNSTVERMITTLUNG/VERANSTALTUNGEN

JUNGE KUNSTVERMITTLER

An den Wochenenden und Feiertagen stehen Schüler:innen aus Bingen als „Junge Kunstvermittler“ für Fragen zur Verfügung und informieren über die Ausstellung, Künstler und Kunstwerke.

KUNSTFÜHRUNGEN

Private Gruppen können individuelle Führungen buchen.
Dauer: 1½ Std., Kosten: 120,00 €
Fremdsprachige Führungen auf Anfrage.

ANGEBOTE FÜR SCHULKLASSEN, KINDER- & JUGENDGRUPPEN

Es besteht die Möglichkeit Führungen zu buchen oder selbstständig mit der Kids-Rallye die Skulpturen Triennale zu erkunden.
Informationen und Anmeldung: fuehrungen@skulpturen-bingen.de

DAS SOLL KUNST SEIN?

Exklusivführung mit dem Kurator Lutz Driever

Sa. 13.06.2026 und Sa. 15.08.2026, jeweils 16.00–17.30 Uhr,
Treffpunkt: Museum am Strom, Kosten: 7,00 €
Anmeldung bei der VHS Bingen unter: <https://www.vhs-bingen.de>

KUNST & WEIN

Der Winzer Frank Hemmes und die Kunstvermittlerin Jutta Nelißen laden zu einer genussreichen Führung mit 5 ausgewählten Weinen, Snacks und vielen spannenden und amüsanten Informationen zu den Kunstwerken und Wein ein.

Sa. 13.06.2026 und Mi. 26.08.2026, jeweils 18.30 Uhr
Karten für 49,00 € pro Person über die VHS Bingen buchbar unter: <https://www.vhs-bingen.de>

„SALON RADIKAL FREUNDLICH“ ZU GAST IN BINGEN

Kooperationsveranstaltung mit artist residency Schloß Balmoral (Bad Ems). Der Salon Radikal Freundlich lädt zur 7. Skulpturen Triennale nach Bingen zum Kunstspaziergang und Kulturdialog ein.
Donnerstag 25.06.2026, Beginn 18.30 Uhr
Treffpunkt: Museum am Strom

GROSSES KUNSTPICKNICK

Alle großen und kleinen kunstinteressierten Menschen sind zu einem Kunstpicknick rund um die Kunstwerke der Skulpturen Triennale in den Rheinanlagen eingeladen. Bei mitgebrachten Köstlichkeiten ins Gespräch über Kunst kommen. Die Verbindungen und den Zusammenhalt untereinander stärken und gemeinsam in gelöster Atmosphäre Kunst genießen und selbst kreativ werden. Picknickdecke, Picknickkorb einpacken und gemeinsam Kunst genießen.
Sonntag 09.08.2026, Uhrzeit: 12–17 Uhr

Alle ausführlichen Informationen zu den Angeboten und weiteren Veranstaltungen: skulpturen-bingen.de/fuehrungen-und-veranstaltungen/



SKULPTUREN-TRIENNALE



KATALOG zu beziehen:

- Geschenke & Wein (Salzstraße 1)
 - Museum am Strom (Museumstraße 3)
 - Tourist-Information (Rheinkai 21)
- und unter info@skulpturen-bingen.de

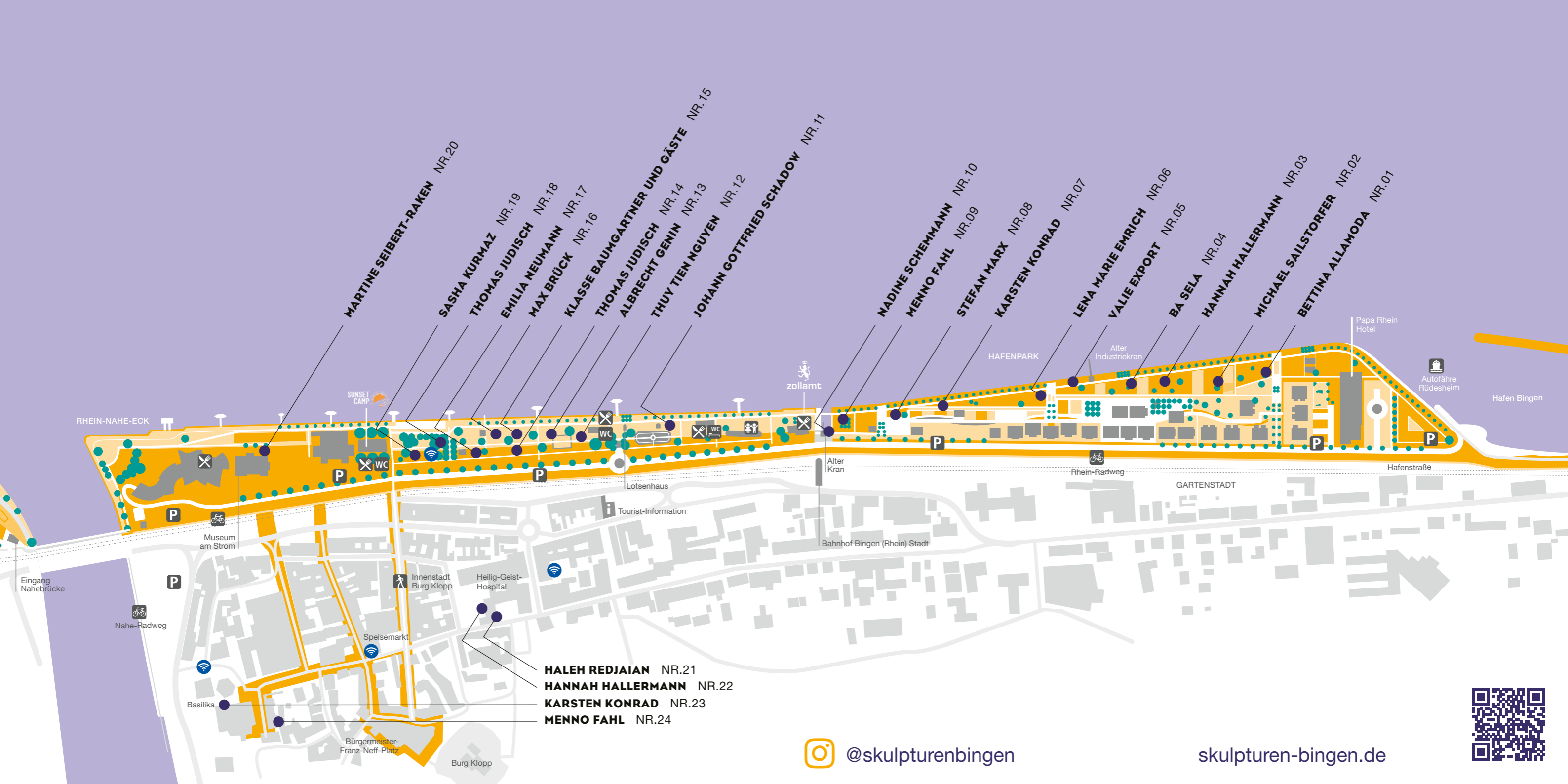
Eine Ausstellung der Gerda und Kuno Pieroth Stiftung
info@skulpturen-bingen.de • skulpturen-bingen.de

Kooperationspartner der Skulpturen-Triennale:
Kunsthochschule Mainz, Artist Residency Schloß Balmoral, Volkshochschule Bingen

Für die Zusammenarbeit danken wir: Servicebetreiber der Stadt Bingen (Bauhof und Gartenamt), Pfarrei St. Martin, Bücherei Bingen, Bingen Tourismus & Kongress GmbH, Museum am Strom

Förderer und Fördererinnen





- MARTINE SEIBERT-RAKEN NR.20
- SASHA KURMAZ NR.19
- THOMAS JUDISCH NR.18
- EMILIA NEUMANN NR.17
- MAX BRÜCK NR.16
- KLASSE BAUMGARTNER UND GÄSTE NR.15
- THOMAS JUDISCH NR.14
- ALBRECHT GENIN NR.13
- THUY TIEN NGUYEN NR.12
- JOHANN GOTTFRIED SCHADOW NR.11
- NADINE SCHEMMANN NR.10
- MENNO FAHL NR.09
- STEFAN MARX NR.08
- KARSTEN KONRAD NR.07
- LENA MARIE EMRICH NR.06
- VALIE EXPORT NR.05
- BA SELA NR.04
- HANNAH HALLERMANN NR.03
- MICHAEL SAILSTORFER NR.02
- BETTINA ALLAMODA NR.01

- HALEH REDJAIAN NR.21
- HANNAH HALLERMANN NR.22
- KARSTEN KONRAD NR.23
- MENNO FAHL NR.24





NR. 24
MENNO FAHL
Große Krallenbüste, 2025



NR. 23
KARSTEN KONRAD
Tornos, 2021–2026



NR. 20
MARTINE SEIBERT-RAKEN
Once upon a time ... Bingen, 2026



NR. 21
HALEH REDJAIAN
Underneath the Arches,
2026



NR. 19
SASHA KURMAZ
The Temple of Transfiguration
of the Lord, 2026

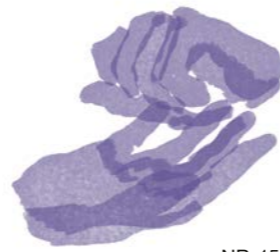


Fotos: David von Becker, Berlin

Bildrechte: © liegen bei den beteiligten Künstler*innen; EXPORT © VG Bild-Kunst, Bonn 2026; Courtesy the artist and Galerie Thaddaeus Ropac, London · Paris · Salzburg · Milan · Seoul; Allamoda, Fahl, Redjain, Sailstorfer: VG Bild-Kunst, Bonn 2026; Klasse Baumgartner und Gäste: Sojeong Kim; Schadow: (c) KPM, Königliche Porzellan-Manufaktur, Berlin GmbH; Schemmann: Courtesy the artist and Galerie Norbert Arns, Köln



NR. 18
THOMAS JUDISCH
Too many birds #16,
2026



NR. 15
**KLASSE BAUMGARTNER
UND GÄSTE**
mein kann dein sein, 2026

NR. 17
EMILIA NEUMANN
UG.P I, 2025/2026



NR. 14
THOMAS JUDISCH
Brot und Spiele, 2026



NR. 16
MAX BRÜCK
Stand by me, 2026



NR. 13
ALBRECHT GENIN
Verbindung, 2002



NR. 12
THUY TIEN NGUYEN
Slicky slide for super strong spine, 2023
(or on looking at chronological back pain)



NR. 09
MENNO FAHL
Großer Straßenfeger & Stadtvogel, 2025



NR. 11
**JOHANN GOTTFRIED
SCHADOW**
Prinzessinnengruppe,
Entwurf 1796/2025



NR. 08
STEFAN MARX
I wait here for you forever as long
as it takes, 2025/2026



NR. 10
NADINE SCHEMMANN
Matronengeflüster (Erde, Wind, Wasser), 2026



NR. 07
KARSTEN KONRAD
IGM I, 2018



NR. 06
LENA MARIE EMRICH
Talk of the Town, 2024



NR. 03
HANNAH HALLERMANN
SK ADJUSTER, 2026



NR. 05
VALIE EXPORT
Die Doppelgängerin, 2010



NR. 02
MICHAEL SAILSTORFER
Brenner R04, 2026



NR. 04
BA SELA
Kern-Konstrukt 8, 2026



NR. 01
BETTINA ALLAMODA
Outdoor Wrap (Slim)/
Cherry Blossom, 2026